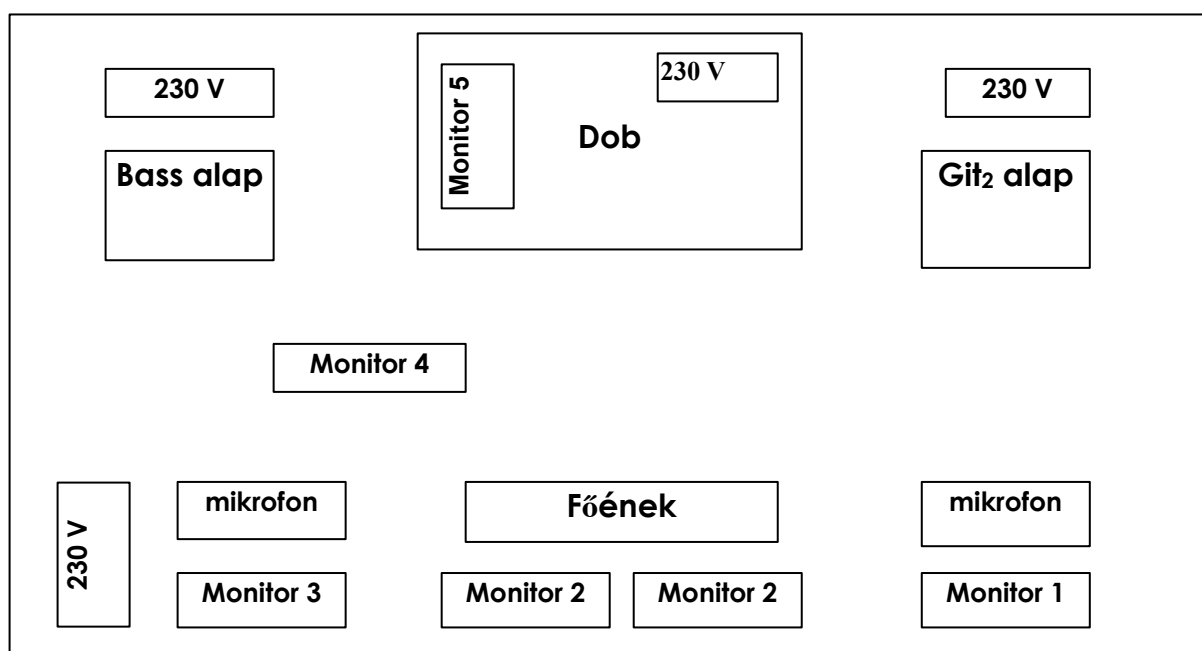


## 1. A zenekar felállása:

- Dob
  - Bass
  - Gitár
  - Billentyű
  - 2 vokál
  - Főének
- 
- Technikusok kísérik a zenekart

## 2. Színpadkép



## 3. A zenekar által biztosított felszerelés:

- Hangszerek (Dob, basszusgitár, billentyű, gitárok)
- Basszus és gitár alap

## 4. A zenekar igényei:

- Stabil színpad, melynek mérete az öttagú zenekar és a szükséges technikai berendezések részére megfelelő: minimum 4x6 méter alapterületű, és minimum 70 cm magas
- Az 1. pontban felsorolt hangszerek és vokálok kifogástalan megszólaltatására alkalmas színpadi hangosító berendezések valamint az ezekhez szükséges kábelek, és kezelőszemélyzet
- Megfelelő színpadi világítás, az ehhez szükséges kezelőszemélyzettel
- **A dob alá dobogó (min. 2 x 2 m)**
- Öltöző vagy ennek megfelelő helyiség, amely hideg időben fűtött
- Szabadtéri rendezvény esetén **színpadfedés, valamint** kedvezőtlen időjárás esetére lehetőség a technikai berendezések gyors lefedésére!!!

## 5. Technikai igények

### **Mikrofonozás, line out:**

Főének:	Shure, Beyerdynamic, vagy ennek megfelelő minőség
Vokálok:	Shure, Beyerdynamic, vagy ennek megfelelő minőség
Gitárok:	Shure SM 57 vagy SM 58 (2 db)
Dob:	Shure, Beyerdynamic, lehetőleg csíptetős dobmikrofon szett 1pergő!, 3 tam
Bass:	vonal (XLR) kimenet az erősítőn

### **Monitorozás**

#### **Ideális esetben 5 út monitor,+ side fill**

Gitár1:	1 v. 2 db monitorláda	(1-es út)
Főének:	1 v. 2 db monitorláda	(2-es út)
Billentyű:	1 v. 2 db monitorláda	(3-as út)
Bass:	1 v. 2 db monitorláda	(4-es út)
Dob:	1 v. 2 db monitorláda	(5-ös út)
Side fill		

#### **Minimális monitorigény:**

Gitár1:	1 v. 2 db monitorláda	(1-es út)
Főének:	1 v. 2 db monitorláda	(2-es út)
Billentyű:	1 v. 2 db monitorláda	(3-as út)

### **Csatornakiosztás ideális esetben**

Csatornák	dinamikák
1. lábdob	GATE
2. pergő	
3. lábcin	
4. tam 10"	GATE
5. tam 12"	GATE
6. tam 14"	GATE
7. overhead L	
8. overhead R	
9. basszus vonal	COMP
10. gitár L mikrofonozva	
11. gitár R mikrofonozva	
12. Billentyű L vonal	
13. Billentyű R vonal	
14. vokál 1	COMP
15. vokál 2	COMP
16. főének	COMP

+ CD player (intro; pultról)

+ EFFEKTEK (AUX)

1. REVERB (dob)
2. REVERB (ének)
3. DELAY (ének)

## **Csatornakiosztás, minimális igény**

<b>SÁVOK</b>	<b>EFFECT</b>
1. lábdob	GATE
2. pergő	
3. lábcin	
4. overhead	
5. basszus vonal	
6. gitár 1 / dinamikus	
7. gitár 1 / dinamikus	
8. Billentyű	
9. vokál 1	COMP
10. vokál 2	COMP
11. főének	COMP

+ CD player ()

+ EFFEKTEK (AUX)

1. REVERB (ének)

## **Áramellátás**

Kérünk külön figyelmet fordítani arra, hogy meg legyen a stabil 230 V feszültség, és az elegendő áramerősség a hangosítás áramfelvételéhez igazodva.

A fény mindenképpen külön fázison legyen!

**A rider tudomásulvétele után minden esetben visszaigazolást kérünk az alkalmazott hangosítás részletes leírásával. Amennyiben a technikai igények biztosítása a fentiek szerint nem lehetséges, az alábbi számon feltétlen egyeztetés szükséges:**

**Fodor István, technikus  
06-30-201-10-59**